

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Лазь /Назмутдинова Л.А./

Протокол № 1 от

« 25 » августа 2014 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Новомелькенская ООШ»

Сагдиева /Сагдиева Г.Ф./

« 25 » августа 2014 г.

Утверждаю

Директор МБОУ

«Новомелькенская ООШ»

Ахметшина /Ахметшина Л.М./

Приказ № 92

« 27 » августа 2014 г.



**Рабочая программа
учебного предмета
МБОУ «Новомелькенская ООШ»
Мензелинского муниципального района РТ
Хазипова Алсу Галеевна, учитель
литература, 7 класс**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от « 25 » августа 2014 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 7 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования(приказ МО и Н РФ от 05.03.2004.г. № 1089) , Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины(модуля) в МБОУ « Новомелькенская основная общеобразовательная школа Мензелинского муниципального района РТ на основе

- примерной программы по литературе в образовательных учреждениях с русским языком обучения (М. Дрофа,2008г.)

-программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной (В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин и др.;-М. «Просвещение», 2009г.;) по учебнику под редакцией Коровиной В. Я Литература. 7класс .(, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Учебник – хрестоматия в 2-х частях , М., « Просвещение», 2010г), включенному в федеральный перечень учебников на 2014-2-015 учебный год.

Цели:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи обучения:

- ^ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- ^ обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- ^ развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе - художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в конце учебного года.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися.

Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане МБОУ «Новомелькенская ООШ».

Программа предусматривает обязательное изучение литературы в соответствии с базисным учебным планом РТ на базовом уровне в объёме 70 часов (2 часа в неделю) и отражает инвариативную часть учебного плана по литературе МБОУ « Новомелькенская ООШ» на 2014-2015 учебный год (приказ № 91 от 25.08.2013г.) по учебнику под редакцией Коровиной В. Я. Литература. 7 класс.(, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. , Учебник- хрестоматия в2-х частях, М., « Просвещение», 2010), рекомендованному МО и Н РФ

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

1. Авторы и содержание изученных художественных произведений.
2. Основные теоретические понятия, предусмотренные программой и их соотношение, роды литературы (эпос, лирика, драма).
3. Жанры всех трех родов (эпоса, лирики, драмы).
4. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры.
5. Иметь представление о подвижности связей и истории жанров.
6. Тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет.
7. Основные особенности композиции, изобразительно-выразительных средств языка в их взаимосвязи.
8. Характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
2. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.
3. Сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
4. Различать эпические, драматические и лирические произведения.
5. Давать устный и письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении.
6. Пользоваться справочным аппаратом и школьным словарем литературоведческих терминов.
7. Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
8. Обосновывать свое мнение о произведениях и героях.
9. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
10. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
11. Находить элементы сюжета (экспозиции, завязки, кульминации и развязки) и объяснять их роль в изученном произведении.

Виды контроля и система оценивания

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, решение тестов. _

Система оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение

на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Нормы оценок сочинений, изложений :

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Содержание рабочей программы:

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко». **Пословицы и поговорки.**

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престолей Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). **Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении ... », «На птичку ... », «Признание».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. Василий Андреевич Жуковский

. Краткий рассказ о поэте. «Лесной царь» - перевод баллады И. В. Гёте. Теория литературы. Баллада (развитие представления). Художественный перевод (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин . Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »), «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).

Михаил Юрьевич Лермонтов . Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел». Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь . Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба».

Иван Сергеевич Тургенев . Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. «Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов . Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая").

«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Лев

Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Мамап» и др.

Иван Алексеевич Бунин . Краткий рассказ о писателе. «Цифры». «Лапти». Для чтения и обсуждения.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон».

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова для чтения и обсуждения.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века. **Максим Горький** . Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести.

Владимир Владимирович Маяковский . Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». «Хорошее отношение к лошадям».

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака».

Андрей Платонович Платонов . Краткий рассказ о писателе. «Юшка». «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова. Для самостоятельного чтения и обсуждения.

На дорогах войны.

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов . Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади **Евгений Иванович Носов** . Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». **Юрий Павлович Казаков** . Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро».

"Тихая моя родина".

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Братья», «Спасибо, моя родная .. », «Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев . «Земля родная» (главы из книги).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Роберт Бернс. Особенности

творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Джордж Гордон

Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой! .. ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия).

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

Джеймс Олдридж. «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»). Взаимоотношения родителей и детей -

одна из острых проблем века. Сила личного примера. Ответственность за судьбу близкого человека. Любовь к жизни, способность выстоять.

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе**

Класс 7

Учитель: Хазипова Алсу Галеевна

Количество часов: всего 70, в неделю 2

практические занятия по предмету

контрольные работы – 3;

уроки развития речи – 4;

уроки внеклассного чтения – 6;

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2009

Учебник: под редакцией Коровиной В. Я. Литература. 7 класс. (, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. , Учебник-хрестоматия в 2-х частях, М., «Просвещение», 2010),

Календарно тематическое планирование

№	Тема урока. Элементы содержания	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Основные виды деятельности	Формы контроля, виды деятельности учащихся	Дата проведения	
1	Введение. Изображение человека как важная идейно - нравственная проблемалитературы	Изучение нового материала	Знать цели, задачи обучения литературы в 7 классе	Рассказ учителя, беседа, работа с учебником	Самостоятельная работа по составлению плана(тезисов) вступительной статьи учебника	04.09	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО						
2	Устное народное творчество. Предания . Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. Придания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки - ведьмы».	Изучение нового материала	Знать о жанрах устного народного творчества, определение понятия «предания», понимать своеобразие преданий.	Беседа, работа со статьёй учебника.	Сформулировать самим вопросы по текстам преданий	06.09	
3	Былины как героические песни эпического характера. Выражение в былинах исторического сознания народа.Былина” Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда. Микула- носитель лучших человеческих качеств.	Изучение нового материала	Знать определение понятия: «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера Уметь отличать предания от былин.	Рассказ учителя, беседа- повторение, беседа по содержанию былины	Составить словарик «Так говорили былинные герои»	11.09	
4	Новгородский цикл былин .Былина «Садко». Своеобразие былины. Былина и сказка.	Изучение нового материала	Знать о художественных особенностях былин, их тематические различия. Уметь анализировать былинный текст	Сообщения учеников, выразительное чтение, беседа по иллюстрациям.	Литературная викторина по изученным былинам. Выразительное чтение, пересказ	13.09	
5	Карело - финский мифологический эпос «Калевала» Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.	Изучение нового материала	Знать сведения о собирателях народных песен, понимать эстетическое	Беседа, чтение отрывков, ответы на вопросы .	Характеристика героев.	18.09	

			совершенство «Калевалы». Уметь показать изображение жизни народа.				
6	Вн. чтение. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Бескорыстное служение Родине, и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства- основные черты характера Ильи Муромца	Изучение нового материала	Знать об эпическом герое, о богатырях- былинных героях. Уметь анализировать былинный текст.	Беседа, пересказ.	Связный рассказ по картине Васнецова «Богатыри»	20.09	
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА						
7	Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: Любви к ближнему, милосердия Религиозный характер древнерусской литературы. Древнерусская литература «О повести временных лет». «Похвала князю Ярославу и книгам»	Изучение нового материала	Знать особенности Древнерусской литературы, её специфику. Уметь раскрывать тему произведения.	Лекция, комментированное чтение, беседа.	Ответить на вопрос: какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас?	25.09	
8	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Из «Поучения Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Изучение нового материала	Знать «Поучения Владимира Мономаха». Знать содержание повести. Уметь воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику	Лекция, комментированное чтение, беседа.	Составить план пересказа повести	27.09	
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА						
9	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	Изучение нового материала	Знать особенности творчества М.В.Ломоносова. Уметь делать сравнительный анализ стихотворений.	Рассказ учителя, работа с учебником, выразительное чтение, словарная работа.	Составить словарь устаревших слов.	02.10	
10	Жизнь и творчество Г.Р.Державина. Стихи «Признание», «На птичку», Река	Изучение нового	Знать факты жизни и литературной деятельности	Сообщение ученика, видеоматериал,	Ответить на вопрос: в чем «забавный русский слог»	09.10	

	времён в своём стремлении...» Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	материала	поэта, содержание стихотворений. Уметь анализировать поэтический текст	анализ .	Державина способствовал обновлению поэзии?		
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.						
11	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Интерес Пушкина к истории России. Поэма «Полтава» Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине, сопоставление полководцев.	Изучение нового материала	Знать о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Уметь анализировать стихотворное произведение исторического характера.	Рассказ учителя, работа с репродукциями, комментированное чтение	Ответ на вопрос по жанру произведения.	11.10	
12	А. С. Пушкин «На берегу пустынных волн...» (вступление к петербургской повести «Медный всадник»).	Изучение нового материала	Знать тему поэмы А.С.Пушкина. Уметь комментировать прочитанное.	Рассказ учителя, работа с репродукциями, комментированное чтение	Связный рассказ о деяниях Петра.	16.10	
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Интерес А. С. Пушкина к истории России. Основная мысль баллады. Тема судьбы и пророчества.	Изучение нового материала	Знать идейный смысл стихотворения «Песнь о вещем Олеге», летописную историю. Уметь анализировать текст.	Работа с учебником, элементы анализа текста	Определение особенностей летописи и баллады.	18.10	
14	А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов» (отрывок) Образ летописца. Размышление о значении труда летописца для последующих поколений.	Изучение нового материала	Знать сюжет драмы А.С.Пушкина «Борис Годунов», особенностях драматического произведения. Уметь характеризовать героев.	Рассказ учителя, выразительное чтение, составление характеристики.	Связный рассказ	23.10	
15	А.С.Пушкин . Повесть «Станционный смотритель» Образ Самсона Вырина и тема « маленького человека». Образ повествователя. Выразительность и	Изучение нового материала.	Знать сюжет рассказа А.С.Пушкина, роль автора и рассказчика. Уметь определять особенности произведения.	Рассказ учителя, беседа по вопросам.	Подготовить композиционный план повести: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка	25.10	

	лаконизм пушкинской прозы						
16	Творчество М.Ю.Лермонтова .Стихотворения « Когда волнуется желтеющая нива», « Молитва» « Ангел» . Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.	Изучение нового материала	Понимать образную структуру стихотворения, тему, состояние героя, уметь анализировать стихотворения	Комментарии учителя, работа с учебником, элементы анализа текста	Составить цветовую гамму стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива»	30.10	
17	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Сюжет поэмы, его историческая основа.	Изучение нового материала	Знать историю создания «Песни.», содержание поэмы, особенности сюжета, его историческую основу. Уметь комментировать прочитанное	Рассказ учителя, комментированное чтение.	Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?	01.11	
18	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова .Нравственная проблематика и особенности конфликта в « Песне...». Калашников и Кирибеевич.	Изучение нового материала	. Знать содержание поэмы. Уметь характеризовать героев.	Комментированное чтение, ответы на вопросы	Сопоставительный анализ.	13.11	
19	Н. В. Гоголь : страницы биографии. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба, Остап и Андрий. Характеристика героев. Образ матери	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческой деятельности Н.В.Гоголя, понимать роль исторического фона в повествовании, уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев	Исторический комментарий, чтение отрывков, комментарий	Составить цитатный план к теме «Образ матери в первой главе повести»	15.11	
20	Образ Запорожской Сечи, её нравы и обычаи. Боевое товарищество козаков. Противопоставление Остапа и Андрия.	Изучение нового материала	Знать содержание первых глав, их роль в повествовании, понимать мотивы поведения героев, сложность и	Пересказ текста. Беседа по вопросам	Ответы на вопросы	20.11	

	Смысл противопоставления.		противоречивость образов				
21	Куренной атаман Остап Бульбенко. Совецание козаков. Речь Тараса о товариществе. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев. Гибель Тараса.	Изучение нового материала	Знать особенности сюжета и композиции повести. Уметь анализировать прочитанное	Пересказ текста. Беседа по вопросам	Устный опрос	22.11	
22	Образная система персонажей в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви долга в душах героев.. Роль детали в раскрытии характеров.	Изучение нового материала	Знать и понимать образную систему персонажей повести. Уметь давать характеристику героям	Пересказ текста. Ответы на вопросы.	Письменный ответ на вопрос: можно ли назвать Андрия предателем?	27.11	
23	Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Характеристика литературного героя.	Урок развития речи	Знать о литературном герое, художественных особенностях повести . Уметь составлять сравнительную характеристику	Составление таблицы, плана сочинения	Сочинение	29..11	
24	И. С. Тургенев: страницы биографии. Рассказ «Бирюк» из сборника «Записки охотника». Нравственная основа человеческих взаимоотношений. Авторские раздумья о жизни народа.	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя, уметь: определять основную тему, идею рассказа, его конфликт	Объяснении учителя, Выразительное чтение, составление характеристики	Ответить на вопрос: в чем смысл названия рассказов?	04.12	
25	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики.	Изучение нового материала	Знать определение понятия«стихотворение в прозе», понимать нравственный смысл стихотворений, уметь анализировать стихотворения в прозе	Выразительное чтение, анализ текста.	Написать сочинение-рассуждение «Почему характер языка -свидетельство судьбы народа?»	06.12	
26	Н. А. Некрасов: страницы биографии. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя, уметь: определять тему и идею поэмы,	Рассказ учителя,выразительное чтение , элементы анализа.	Составить тезисный план статьи учебника	11.12	

	осуждёнными мужьями в Сибирь. Стихотворение «Вчерашний день часу в шестом».		жанровые особенности				
27	Н.А.Некрасов «Размышления к парадного подъезда». Народные судьбы в стихотворениях . Повествовательное начало в лирике Некрасова	Изучение нового материала	Знать рождение замысла стихотворения, художественные приемы изображения действительности, уметь анализировать поэтический текст.	Комментированное чтение, анализ	Создание киносценария «Парадный подъезд и его посетители»	13.12	
28	М. Е. Салтыков-Щедрин: страницы биографии. Особенности сюжетов и проблематики «Сказок для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Изучение нового материала	Знать автора, его творчество, уметь : анализировать текст с учетом специфики жанра.	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста	Ответить на вопрос: Какие пороки общества обличает Салтыков-Щедрин?	18.12	
29	Нравственные пороки общества, сатира на барскую Русь. Сильные и слабые стороны народного характера в сказке Салтыкова-Щедрина.						
30	Вн.чт. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» , «Медведь на воеводстве» Обличие нравственных пороков общества. Образ народа в сказках Эзопов язык.	Изучение нового материала	Знать содержание сказок, уметь находить в сказке черты сатирического произведения	Беседа по вопросам	Ответить на вопрос: что сближает сказки «Дикий помещик» со сказкой «Как один мужик...»	20.12	
31	Тестирование . Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н А. Некрасова, Салтыкова- Щедрина	Урок контроля	Уметь выполнять тестовые задания. Уметь строить развернутые высказывания на проблемный вопрос	Тестирование	Развернутый ответ на вопрос, тест	25.12	
32	Л. Н. Толстой: страницы биографии. «Детство» - автобиографическое произведение. Изображение внутреннего	Изучение нового материала	Знать отдельные факты биографии писателя. Уметь анализировать отдельные	Рассказ учителя, беседа по вопросам.	Выборочный пересказ, комментирование	27.12	

	мира ребёнка .		главы, вникая во внутренний мир героя				
33	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир. сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру.	Изучение нового материала	Знать нравственную проблематику повести. Уметь оценивать героя	Беседа по вопросам, пересказ.	Ответы на вопросы: чему учат Николеньку Карл Иванович и Наталья Савишна? Как развивается внутренний мир Николеньки?	15.01	
34	А. П. Чехов: страницы биографии. «Хамелеон». Живая картина нравов. Особенности авторской позиции в рассказе.	Изучение нового материала	Знать тему и идею произведения, авторскую иронию в использовании разностилевой лексики	Рассказ учителя, Выразительное чтение, беседа по вопросам.	Ответить на вопрос: чем страшно раболепие, лицемерие, хамелеонство?	17.01	
35	Средства создания комического в рассказе Чехова « Хамелеон».		Уметь оценивать действия героев			22..01	
36	Два лица России в рассказе «Злоумышленник» Сатирический пафос произведения. Рассказ « Размазня» Многогранность комического в рассказах Чехова.	Изучение нового материала	Знать содержание рассказа. Уметь видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи	Чтение по ролям, элементы анализа текста.	Объяснить смысл слов И.Бунина: «Грустно видеть, как много страданий, и тоски, и нужды на Руси» (на примере рассказа А.П.Чехова)	24.01	
37	Вн.чт. Смех и слезы в маленьких рассказах А.П.Чехова « Тоска», « Размазня»	Изучение нового материала	Знать позицию автора Уметь: видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя	Беседа по прочитанному	Ответить на вопрос: современные рассказы А.П.Чехова? Какие из них можно отнести к сатирическим, а какие к юмористическим?	29.01	
38	И. А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Цифры». Отношения детей и взрослых в семье, проблема взаимопонимания. Композиция рассказа.	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческой литературной деятельности И.А.Бунина Уметь: оценивать героев по их поступкам	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Написать отзыв на рассказ «Цифры»	31.01	
39	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина.	Изучение нового материала	Знать определение понятия «деталь произведения». Уметь: строить рассуждения	Пересказ текста, элементы анализа текста	Написать продолжение рассказа «Лапти», ответить на вопрос: почему рассказ сюжетно не	5.02	

			на нравственно-этические темы		завершен?		
40	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В А. Жуковский « Приход весны», А. К. Толстой « Край ты мой, родимый край», « Благовест», И А. Бунин. Родина»	Изучение нового материала	Знать план анализа лирического стихотворения, Уметь находить основные поэтические тропы	Выразительное чтение, анализ стихотворного текста	Выразительное чтение стихотворений	7.02	
41	Максим Горький : страницы биографии. «Детство». Автобиографическая основа повести. Анализ эпизодов М. Горький. « Детство» «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека Герои и их судьбы.	Изучение нового материала	Знать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести, уметь: видеть авторскую позицию	, Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Ответить на вопрос: в чем смысл бабушкиного «все хорошо»	12.02	
42	Изображение внутреннего мира подростка в повести « Детство». Бабушка Акулина Ивановна,, Алёша Пешков. Цыганок ,Хорошее Дело	Изучение нового материала	Уметь выделять те события, которые произвели на душу ребенка особо тяжкие впечатления или радостные	Чтение и анализ отрывков, работа с иллюстрациями.	Пересказ эпизодов	14.02	
43	Рр Подготовка к сочинению « Золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, М. Горького.	Урок развития речи	Уметь обобщить впечатления от произведений. Составлять план сочинения.	Составление собственного текста по плану	Письменная работа	19.02	
44	Вн.чт. М. Горький . « Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко». Романтический характер легенды	Урок внеклассного чтения	Знать содержание легенды. Уметь: оценивать поступок литературного героя и его нравственный мотив, его чувства	Беседа по вопросам, выразительное чтение	Ответить на вопросы: в чем сходство и отличие сюжета библейской истории о Моисее и легенды о Данко	21.02	
45	В.В.Маяковский . Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Реальное и фантастическое в сюжете произведения .Представление поэта о	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческого пути поэта. Уметь: выразительно читать и анализировать стихотворение	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ стихотворного произведения	Составить таблицу «Лексический анализ стихотворения»(разговорная лексика, просторечия, неологизмы и.т.д)	26.02	

	сущности творчества.						
46	Вн. чтение В.В.Маяковский . Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина, гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Своеобразие стихотворного ритма.	Урок внеклассного чтения	Понимать тонкости внутреннего мира лирического героя. Уметь: видеть идейную позицию автора, способного сопереживать	Выразительное чтение, беседа по вопросам	Мини - сочинение по начальной фразе: «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В.Маяковского, потому что...	28.02	
47	Л.Н.Андреев Рассказ «Кусака». Нравственные проблемы рассказа Гуманистический пафос произведения. Проблема одиночества, способность к состраданию.	Изучение нового материала	Знать сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения. Уметь анализировать произведение, определять идею	Рассказ учителя, работа с учебником, комментированное чтение.	Составление цитатного плана произведения.	5.03	
48	А. П. Платонов. Личность писателя. «Юшка». Незаметный человек с большим сердцем. Проблема сострадания и уважения к человеку.	Изучение нового материала	Знать о жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа. Уметь: давать оценку действиям героев.	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Ответить на вопросы: как писатель объясняет несправедливое и грубое отношение взрослых к Юшке? Что общего между горьковским Данко и Юшкой?	7.03	
49	А.Платонов Рассказ «В прекрасном и яростном мире» Вечные нравственные ценности	Изучение нового материала	Знать содержание прочитанного произведения, понимать : идейное своеобразие прозы Платонова, отражение в ней мечты о доброте. Уметь анализировать текст.	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Самостоятельная работа: объяснить название рассказа(письменно)	12.03	
50	Р/р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи	Знать содержание прочитанных произведений Уметь обобщить впечатления от произведений. Составлять план сочинения.	Составление собственного текста по плану	Письменная работа	14.03	

51	Б. Л. Пастернак: страницы биографии. Лирика Пастернака Стихотворения « Июль», « Никого не будет в доме..» Картина природы, преображённая поэтическим зрением Пастернака.	Изучение нового материала	Знать рождение замысла стихотворения, художественные приемы изображения действительности, уметь анализировать поэтический текст	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ	Связный рассказ « Картины природы в лирике Пастернака»	19.03	
52	Час мужества . Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях- А. Ахматовой. К. Симонова. А. Суркова. А. Твардовского, Н. Тихонова..	Изучение нового материала	Знать: особенности поэтических текстов о Великой Отечественной войне. Уметь анализировать стихотворное произведение	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ.	Конкурс чтецов «Стихи о войне»	21.03	
53	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	Изучение нового материала	Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа Уметь анализировать небольшое эпическое произведение	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Ответить на вопрос: «Какие раздумья вызвал у вас рассказ? Составить план рассказа	02.04	
54	Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим, людям, природе.	Изучение нового материала	Знать содержание рассказа, сведения о писателе. Уметь: анализировать небольшое произведение	Рассказ учителя, работа с учебником, комментированное чтение.	Ответить на вопрос: как можно объяснить различные названия произведения?	04.04	
55	«Не дать погаснуть живому огню . » по рассказу «Живое пламя» Е.Носова Взаимосвязь природы и человека.	Изучение нового материала	Знать содержание рассказа, уметь: объяснять, как автор показывает связь человека и природы»	Рассказ учителя, работа с учебником, комментированное чтение.	Ответить на вопрос: почему образ маков является в рассказе ключевым?	9.04	

56	Ю.П.Казаков «Тихое утро».Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев.	Изучение нового материала	Знать сведения из жизни писателя, содержание рассказа. Уметь анализировать текст, составлять характеристику. понимать: нравственную проблематику рассказа	Выразительное чтение, анализ.	Составить рассказа о мальчиках по рассказу «Тихое утро»	11.04	
57	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине, родной природе В. Я. Брюсов, Фёдор Сологуб, С. А. Есенин, Н. А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов. Восприятие родной природы русскими поэтами. Выражение настроения и душевного состояния человека через описание картин природы.	Изучение нового материала	Знать рождение замысла стихотворения, художественные приемы изображения действительности, уметь анализировать поэтический текст	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ	Выразительное чтение стихотворений наизусть	16.04	
58	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика Стихотворения « Снега потемнеют синие» « Июль- макушка лета» « На дне моей жизни»	Изучение нового материала	Знать сведения о жизни и творческом пути автора, план анализа лирического произведения. Уметь анализировать стихотворное произведение.	Выразительное чтение, анализ	Написать короткий рассказ «Весной в лесу», включив в него слова из стихотворения	18.04	
59	Д.С.Лихачев «Земля родная»(главы) как духовное напутствие молодежи	Изучение нового материала	Знать автора, определение понятий «публицистика», «мемуары». Уметь: выстраивать устный ответ	Беседа, пересказ, устный ответ	Подготовить сообщение на тему « Искусство моего родного края»	23.04	
60	М. М. Зощенко: страницы биографии. Рассказы «Беда». Вн.чт. Рассказы М. М. Зощенко. «Мир уцелел, потому что смеялся»	Изучение нового материала	Знать: автора и его творчество, содержание рассказа. Уметь: видеть смешное и грустное	Рассказ учителя, выразительное чтение. Беседа по вопросам	Отзыв на рассказ	25.04	
61	Промежуточная аттестация	Контрольный урок	Знать изученное в 7 классе по русской литературе	Тестирование		30.04	

	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ						
62	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине» Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Изучение нового материала	Уметь выразительно читать стихи, анализировать поэтический текст	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ	Развернутый ответ: «Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны - граница покоя?»	02..05	
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
63	Р.Бернс «Честная бедность». Представление поэта о чести и справедливости, честности.	Изучение нового материала	Уметь выразительно читать стихи	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ	Ответить на вопросы: как вы понимаете слова Р.Бернса «Душа человека-его королевство», почему многие его песни называются народными?	07.05	
64	Дж.Г.Байрон « Ты кончил жизни путь, герой!» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.	Изучение нового материала	Знать: автора и его творчество, Уметь анализировать текст, определять художественные средства	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ	Письменный ответ на вопрос: что обрекает героя на бессмертие?	14.05	
65	О.Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви	Изучение нового материала	Знать автора и его творческий путь. Уметь анализировать произведение	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Составить план рассказа	14.05	
66	Японские трёхстишия (хокку). Произведения Мацуо Басё, Кобаяси Исса. Лиризм и красота хокку.	Изучение нового материала	Знать образцы японской лирической поэзии. Уметь анализировать	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ		16.05	
67	Р.Д.Брэдли «Каникулы» Мечта о чудесной победе добра	Изучение нового материала	Знать биографические сведения о писателе, уметь: объяснять смысл названия рассказа	Рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	Письменный ответ на вопрос: как вы думаете, о чем мальчик написал в записке	21.05	
68	Итоговый урок «Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек»	Урок закрепления	Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств	Беседа по вопросам	Связный рассказ	23.05	

69	Тестирование по теме «Теория литературы в 7 классе» Анализ поэтического текста	Контрольный урок Развитие речи	Уметь выполнять тестовые задания по литературе Уметь анализировать поэтический текст	Тестирование Анализ поэтического текста	Анализ поэтического текста	28.05	
70	Работа над ошибками по теме: «Анализ поэтического текста».	Работа над ошибками	Уметь анализировать поэтический текст		Работа над ошибками по теме: «Анализ поэтического текста».	30.05	

Учебное и учебно -методическое обеспечение

Литература для учащихся:

- 1) Учебник «Литература для 7кл. общеобразовательных учреждений», В.Я.Коровина, «Просвещение», 2008 г.

Дополнительная литература

- Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Корвин. - М.: Просвещение, 2008.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература:7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Пособия для учителя

- 1) Учебник «Литература для 7кл. общеобразовательных учреждений», В.Я.Коровина, «Просвещение», 2008 г.

Дополнительная литература

- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Цифровые образовательные ресурсы для учителя:

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://lit.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

Федеральный портал «Российское образование»:

[www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) - Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> - Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/> - Литература

Методические материалы:

www.uchportal.ru/ - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.proshkolu.ru/club/lit/ - Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.Ки»

www.uroki.net/docrus.htm/ - Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ - Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> - Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты) -

<http://t-razumova.ru> - Сайт учителя русского языка и литературы Разумовой Т.Н. Методические разработки,